



21 bis, rue de Bruxelles
75439 Paris Cedex 09
tél. : 01 48 78 25 00
www.agessa.org



Service diffuseurs

fax : 01 48 78 60 00

Courriel : diffuseurs@agessa.org

LES AUTEURS DE LOGICIELS

CARACTERISTIQUES D'UN LOGICIEL

Un logiciel est un ensemble d'instructions de programmes, procédés et règles, ainsi que la documentation qui leur est éventuellement associée, relatifs au fonctionnement d'un matériel de traitement de l'information.

Un logiciel est caractérisé par :

- des éléments incorporels incluant les programmes nécessaires au traitement de l'information ;
- des éléments corporels servant de supports aux éléments incorporels (disques ou bandes magnétiques, documentation écrite).

PROTECTION DES LOGICIELS PAR LE DROIT D'AUTEUR

Aux termes de l'article L 112-2 13^{ème} du code de la propriété intellectuelle, les logiciels, en tant qu'œuvres de l'esprit, sont protégés par le droit d'auteur.

PROTECTION SOCIALE DES AUTEURS DE LOGICIELS

Une circulaire conjointe du Ministère des Affaires Sociales et du Ministère de la Culture en date du 10 juillet 1987 a tiré les conséquences de cette protection par le droit d'auteur en considérant que les auteurs de logiciels pouvaient, sur le plan de la sécurité sociale, bénéficier de l'affiliation au régime des auteurs.

Dans cette éventualité, ils sont rattachés à la « branche des écrivains », en application de l'article R 382-2 du code de la sécurité sociale qui stipule, en son dernier alinéa, qu'entrent dans le champ d'application du régime des auteurs, les « auteurs d'œuvres de même nature (que les écrits littéraires et scientifiques visés au premier alinéa dudit article) enregistrées sur un support matériel autre que l'écrit ou le livre ».

Les conditions à remplir, par l'auteur, sont les suivantes :

1) Ne pas avoir créé le logiciel dans le cadre d'un contrat de travail ou à l'occasion de ses fonctions dans l'entreprise

2) Avoir créé un logiciel original ; les logiciels originaux s'entendent de ceux qui :

- résultent d'un travail intellectuel et personnel de leur créateur, allant au-delà de la simple mise en oeuvre d'une logique automatique et contraignante ;
- constituent une oeuvre originale dans leur conception et dans leur expression, et n'empruntent pas à des logiciels déjà créés, notamment en les traduisant dans un autre langage ou en les adaptant à d'autres matériels ou à des utilisations spécifiques.

Sont sans incidence sur le caractère original des logiciels :

- leur caractère esthétique ou utilitaire ;
- leur intérêt ou leur utilité ;
- leur nature technique (logiciels d'application ou d'exploitation).

3) Le logiciel doit donner lieu à publication et l'auteur exerçant son activité à titre indépendant, doit bénéficier du produit des cessions de droits portant sur ses créations originales, droits de propriété et droits d'utilisation.

Ainsi, l'auteur du logiciel doit être titulaire d'un contrat aux termes duquel il cède à une personne, appelée éditeur, le droit de fabriquer ou de faire fabriquer en nombre des exemplaires de l'œuvre, à charge pour elle d'en assurer la publication ou la diffusion, moyennant une participation proportionnelle aux recettes provenant de la vente ou de l'exploitation (l'article L 131-4-5^{ème} du code de la propriété intellectuelle a prévu que le prix de cession des droits portant sur un logiciel peut être forfaitaire).

Sont également concernés par l'assujettissement au régime de sécurité sociale des auteurs, les produits retirés de la concession -exclusive ou non- de licences d'exploitation, de distribution ou d'utilisation de logiciels originaux.

Compte tenu de ce qui précède, ne relèvent pas de l'assujettissement au régime de sécurité sociale des auteurs :

- les auteurs de logiciels salariés ou exerçant leur activité dans des conditions de fait qui font présumer l'existence d'un lien de subordination ;
- les auteurs de logiciels qui éditent eux-mêmes leur logiciel ;
- les auteurs de logiciels qui conçoivent ou adaptent un progiciel ou un logiciel existant, en fonction des besoins spécifiques exprimés par une clientèle déterminée, dont l'œuvre n'est donc pas vendue au public, mais fait l'objet d'une diffusion restreinte (ex : logiciels de tenue de comptabilité, des dossiers des clients ou des fournisseurs, etc.) ;
- d'une façon générale, tous travaux de réalisation, d'adaptation, de réécriture, d'amélioration ou de développement, qui procèdent de la mise en oeuvre d'une simple technique et ne présentent pas d'originalité particulière par rapport au savoir-faire de la profession.